

7º CONCURSO DE UÑAS JESAL-EXTETIC 2017

JEFE DE JUECES: CARMEN GAMERO JUEZ SUPERVISOR INJA



JUECES:

CLAUDIA AGUDELO, JUEZ INJA PROFESOR
MASTER GANADOR DE COMPETICIONES
INTERNACIONALES DIV 3.



ANA GARCIA, JUEZ INJA GANADORA DE COMPETICIONES
INTERNACIONALES EN DIV 3.

ANTONIA TORTOSA JUEZ INJA GANADORA DE
COMPETICIONES INTERNACIONALES DIV 2.



MARÍA LLORENS – ALICANTE, GANADORA DE VARIOS
CAMPEONATOS INTERNACIONALES EN CATEGORÍA
VETERANO. JUEZA EN DIFERENTES COMPETICIONES
INTERNACIONALES



AGENDA DE LA COMPETICION:

Sábado, día 4 de marzo

- 14.00h ENTREGA DE TRABAJOS SUBMITED Y REGISTRO DE ENTRADA (se realizará en el stand de AEMPA)
- 14.45h LECTURA DE LAS BASES SOAK OFF RED MANICURE (1H LAS DOS MANOS).
- 15.00h COMIENZA LA COMPETICION SOAK RED MANICURE.
- 16.00h FIN DE LA COMPETICION SOAK RED MANICURE.
- 16.30h LECTURA BASES DE FRENCH OPEN GEL O ACRILICO (2.30 - 3 H LAS DOS MANOS)

Domingo, día 5 de marzo

- 20.00h ENTREGA DE PREMIOS.

NORMAS:

1. Una vez efectuado el pago de tu reserva del campeonato deberás enviar por email a basi@ifavirtual.com el comprobante del banco. Recibirás una confirmación de tu inscripción.
3. Las competiciones están abiertas a aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
4. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
5. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas.
6. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.
7. Un competidor será descalificado y rechazado de futuras competiciones si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
8. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado no se puede cambiar de división.
9. Un competidor no se puede apuntar a múltiples divisiones.
10. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su calificación le permita.
11. La organización no se harán responsables de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta.
12. La organización se reserva el derecho de admisión.
13. No se reembolsarán las tasas de la competición.
14. Las tasas de inscripción a la competición no son transferibles.
15. Todas las fotos o imágenes grabadas por el personal de la organización son propiedad exclusiva de esta y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos.
16. Los competidores tendrán que utilizar modelos vivos y gestionar los modelos ellos mismos.
17. Tanto los competidores como los modelos tendrán que ser mayores de edad para las divisiones 1, 2 y 3.
18. No se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
19. No está permitido fumar ni el consumo de comida ni bebidas alcohólicas en la zona de la competición.
20. No se podrán utilizar teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición tanto por competidores como por modelos.
21. No habrá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.

22. Los competidores no deberán estar en el área de la competición hasta que no se dé la orden y esté todo a punto. Si estás en la siguiente competición podrás dejar la mesa preparada y despejar el área hasta que los jueces de arena reanuden la siguiente competición.
23. Los competidores que no entiendan inglés o el idioma del país deberán tener su propio traductor/a.
24. Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen antes de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.
25. Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que se les necesitará durante la competición para posibles comunicaciones con el competidor.
26. Solo los competidores y las modelos pueden entrar en el área de competición. Sin embargo, los traductores podrán entrar cuando la comunicación con el competidor sea necesaria y también durante la sesión informativa.
27. Todos los competidores tendrán una sesión informativa 15 minutos antes del comienzo de la competición.
28. Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa.
29. Una vez empezada la sesión informativa el competidor no podrá tocar las uñas de su modelo hasta que empiece la competición. Si el competidor llegase a tocar las uñas de su modelo en el intervalo que queda al acabar la sesión de información y el comienzo de la competición se le restarán 5 puntos de la puntuación final.
30. Las uñas de las modelos serán revisadas por los jueces después de la sesión informativa para estar seguros de que no se ha hecho ningún tipo de trabajo sobre las uñas
31. Se permite a los competidores preparar la uña natural antes de la competición. Pero no se podrá aplicar ningún tipo de trabajo hasta que empiece la competición.
32. Si los jueces de arena deciden que las uñas de los modelos han sido trabajadas antes de la competición se le restarán 5 puntos en la puntuación final.
33. Los competidores podrán organizarse el material durante la sesión informativa.
34. Los competidores o modelos no podrán ir a su bolso, estuche o maleta una vez haya comenzado la competición.
35. Todos los productos deben estar claramente etiquetados. Etiquetados a mano están permitidos.
36. Los competidores deberán llevar sus propios instrumentos eléctricos como lámparas de mesa, lámparas UV/LED, alargadores y adaptadores y limas eléctricas.
37. Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.
38. Los competidores traerán sus propios productos.
39. Está estrictamente prohibido el uso de plantillas.

40. Una vez que el tiempo estimado haya cesado, los competidores deberán parar inmediatamente de trabajar y levantar las manos. La modelo deberá levantarse y ponerse en la fila para ser juzgada.
41. A los competidores que se les sorprenda tocando a sus modelos después del tiempo se les restarán 10 puntos de su puntuación final.
42. Las modelos con tatuajes en el antebrazo o en las manos deberán cumplir la norma de cubrirlos antes de ser juzgadas.
43. Las modelos no deben llevar ninguna joya en sus manos o muñecas.
44. Cuando se indique, los competidores se harán responsables de llevar a sus modelos al área de juzgado y dejarle claro a la modelo que tiene que pasar por todos los jueces antes de salir del área de la competición.
45. Las modelos no deben salir del área de juzgado hasta que no hayan sido completamente juzgadas.
46. Las modelos que abandonen el área de juzgado antes de haber sido juzgadas serán descalificadas.
47. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas en las que no se especifica una reducción de puntos habrá una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con una reducción de 5 puntos y la tercera infracción será causa de descalificación.
48. En cualquier caso de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a los puestos del 1 al 10, determinará la decisión el juez principal.
49. La decisión del juez principal será definitiva e irrevocable.
50. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores.
51. En caso de que una competición tenga 4 competidores solo se premiará el primer puesto.
52. No se entregarán premios en metálico en modalidades en las que no haya un mínimo de 4 participantes en cada división.
53. La competición tendrá como mínimo 3 competidores. Si hubiera menos, el competidor puede elegir entre entrar en una división superior o retirarse y le serán reembolsadas las tasas.
54. Está prohibido usar cualquier fuente de calor.
55. Fecha LÍMITE para inscribirse 27 de febrero 2017.

TIEMPO DE LAS COMPETICIONES

- French Open Gel: 180 minutos (3 horas)
- French Open Acrylic: 150 minutos (2 horas y 30 minutos)
- Manicura Red Soak Off Gel: 60 minutos (1 hora)

Las competiciones se dividen en dos secciones:

SUBMITTED NAIL ART: Las modalidades que se realizan en casa, y se presentan en caja y el Fantasy.

HANDS-ON NAIL ART: Son las modalidades que se realizan con modelo durante la competición.

Todos los competidores deben asegurarse bien en qué división compiten, ya que las normas han cambiado.

A continuación, se especifican a qué sección pertenece cada modalidad:

- HANDS-ON& NAIL ART:
 - Design Sculpture
 - Stiletto
 - Nail Art Embellishment
 - Ultimate Nail Art Challenge
 - Soak Off Red Polish
 - Soak Off Design
 - Pink&White Gel Tip Overlay
 - French White Tip Acrylic Overlay
 - French Acrylic Sculptured
 - French Gel Sculptured

- SUBMITTED NAIL ART:
 - Mix Media Box
 - Fantasy Nail Art
 - Fantasy Art Tip Box -SALON TREND O MANICURE

Se otorgarán a los participantes los siguientes premios:

- 1^{er} premio a la 3^a división: 200 euros + medalla
- 1^{er} premio a la 2^a división: 100 euros + medalla
- 1^{er} premio a la 1^a división: 50 euros + medalla

Los ganadores del 2^o y 3^{er} premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla.

Cada participante recibirá un Diploma de Asistencia tras la deliberación del jurado.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL CAMPEONATO:

Nombre del salón _____

Nombre concursante _____

Dirección _____

Código postal _____ Población _____ Provincia _____

Teléfono de Contacto _____

Dirección de e-mail _____

CATEGORIA EN LA QUE PARTICIPO:

- FRENCH OPEN ACRYLIC Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____
- FRENCH OPEN GEL Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____
- MANICURA RED SOAK OFF GEL Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____
- SALON TREND MANICURE Art Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____
- FANTASY TIP BOX Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____
- MIXED MEDIA BOX ART Indicar División 1 _____ División 2 _____ División 3 _____

¿Cuánto tiempo eres técnica de uñas? _____

¿Con qué marca de productos vas a trabajar en el campeonato? _____

¿Has participado en alguna otra competición? _____

FORMA DE PAGO

PRECIOS:

Inscripción en 1 categoría 30 euros

Inscripción en 2 categorías: 48 euros (20% descuento) 48 euros

Inscripción en 3 categorías: 63 euros (30% descuento) 63 euros

Transferencia bancaria a Banco Sabadell nº 0081-5107-11-0001295735, adjuntar resguardo de pago junto a la inscripción. Enviar a la atención de Basi Andújar, basi@ifavirtual.com, o al nº de fax 96 665 76 30, **antes del día 28 de febrero de 2017.**

De conformidad con lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal, consiento que mis datos sean incorporados a un fichero responsabilidad de INSTITUCION FERIAL ALICANTINA y que sean tratados con la finalidad de gestionar la inscripción a los concursos de Jesal-Extetic.

Asimismo declaro haber sido informado sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndome a INSTITUCION FERIAL ALICANTINA en Ctra. N-340, Km 731; o bien remitiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico datos@ifavirtual.com.

Igualmente se recuerda y ase acepta por parte del responsable la necesidad del cumplimiento de la normativa vigente en materia de Protección de Datos que en caso de visita con acceso a datos deben mantener todos los visitantes pertenecientes al colectivo motivo de esta autorización.

REGLAS PARA LAS DIVISIONES MODALIDADES HANDS -ON &NAIL ART.

DIVISIONES:

DIV 1 NOVICIO: Pertenecen a la división 1 de esta sección todos los competidores que no hayan ganado nunca un 1er premio en una competición internacionalmente reconocida, en la division1. Competidores que han obtenido 1er puesto en división estudiante de cualquier competición INJA y aun califican como estudiantes.

DIV 2 TÉCNICO: Ganadores del 1er premio en cualquier competición internacionalmente reconocida, novicio o DIVISION 1 en Nailympics (NAYLIMPION), ganadores del 2º o 3º premio de la división 2, en cualquier competición INJA.

DIV 3 MÁSTER: Competidores que ganaron en 1er premio en cualquier competición internacionalmente reconocida, así como ganadores 1º de la división 2 Naylimpics. Winner off Winner div 1 y 2, Grand Champion, Nail Art Champion. Independientemente de la división que ha ganado.

REGLAS PARA LAS DIVISIONES MODALIDADES SUBMITTED NAIL ART.

DIVISIONES:

DIV1 NOVICIO. Pertenecen a esta división los competidores que nunca han ganado un 1er premio en una competición internacionalmente reconocida en la div 1, competidores que han obtenido 1er puesto en div estudiantes en cualquier competición INJA, aunque sigan bajo las reglas de estudiante.

DIV 2 TÉCNICO: Pertenecen a esta división todos los competidores que han obtenido 1er puesto en div 1 en cualquier competición internacionalmente reconocida. Ganadores de 2º y 3º puesto de div 3.

DIV 3 MÁSTER: Pertenecen a esta competición todos los competidores que hayan obtenido 1er premio en div 2 y 3 de cualquier competición INJA o competición internacionalmente reconocida. Competidores que han obtenido el Nail art Champion en las divisiones 1 y 2.

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

1. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo solo con esmalte rojo. No se puede usar base, ridge filler o top coat. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo ni mate ni irisado, etc.
2. Esto es una competición tradicional para el estilo de francesa rosa y blanco. Productos acrílicos como Cover pink, rosa transparente, clear y blanco están permitidos. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva c en la estructura. Se crearan las líneas de la sonrisa.
3. El tiempo total permitido es de 2 horas y media (150min).
4. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
5. No se puede utilizar gel sellador en ninguna de las categorías de acrílico.
6. No se puede utilizar Top Coat para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación acrílica.
7. Se permite el uso de aceite.
8. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
9. Los competidores no podrán medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición. Se permite doblar los moldes siempre y cuando no se corten. Se permite el uso de soportes metálicos pero deben aplicarse una vez la competición haya comenzado.
10. No se permite el uso de pegamento en los concursos de escultura de acrílico.
11. Los tornos están permitidos pero cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios.
12. Se permite el uso de aceite para el torno y cremas de pulido para pulidoras de gamuza, para ser utilizadas a mano o con tornos.
13. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
14. División I: una mano con acrílico transparente o rosa (el esmalte de color rojo se debe aplicar en esta mano), la otra mano con acrílico rosa y blanco.
15. División II y III: Las dos manos con acrílico rosa y blanco. A una mano se le juzgará por la línea de la sonrisa. La otra mano debe tener esmalte rojo cubriendo la aplicación.
16. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- En una competición con una sola mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.

- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Criterio de los jueces

Estructura de la uña

Convexo

- El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico, sin altibajos en la superficie.
- Las uñas deben estar equilibradas y el borde libre extenderse en recto hacia delante desde la base de la uña.
- El juez examinará la uña desde una perspectiva lateral.
- La superficie de la uña deberá contornearse simétricamente a lo largo de toda uña hasta alcanzar la zona 1.

Cóncavo

- El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente concéntrico.
- La uña debe de tener la misma profundidad y grosor en los laterales y en el borde libre.

Arco o ápex

- El punto alto del ápex o arco debe de tener el mismo emplazamiento en todas las uñas.
- No debe de estar aplicado de manera que parezca excesivamente aparente.
- Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña sin estar excesivamente pronunciada.
- El arco no debe estar ni muy hacia delante ni muy hacia atrás.

Aplicación del molde

- El borde libre tiene que estar libre de cualquier muesca cerca de la aplicación del molde.
- Estas no son muescas que se puedan crear con una lima.
- No tiene que haber ningún residuo de producto en la parte de debajo, lo cual podría provocar una brecha entre el borde libre natural y el molde.

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se dará ½ punto si la categoría debe reunir dos requisitos. Por ejemplo: hay dos paredes laterales en cada uña así que se dará ½ punto cuando se juzguen las paredes laterales.
- Si la competición es con una mano la puntuación se reduce a 5 puntos y cada uña debe reunir los dos requisitos para obtener 1 punto.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Criterio de los jueces

Conformación y refinamiento. Grosor del borde libre

- El borde libre no debe ser más grueso de 1 mm.
- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- Ver ejemplos de utensilios de medida.

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña no debe ensancharse ni estrecharse desde una perspectiva frontal.
- La uña tiene que ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en los laterales.
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y estar bien limados.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.
- Solo hay una puntuación en una competición de una mano y ambos lados deben ser perfectos para obtener un punto.

Extensión lateral

- Mirar la uña desde su perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- La uña no debe caerse o levantarse desde una perspectiva frontal.
- La uña debe ser simétrica para que las extensiones laterales estén bien ubicadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.
- Solo hay una puntuación en una competición de una mano y ambos lados deben ser perfectos para obtener un punto.

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Criterio de los jueces

Conformación y refinamiento (Cont)

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña

- Se dará $\frac{1}{2}$ punto si la uña debe reunir varios requisitos. Por ejemplo: hay dos elementos requeridos para obtener $\frac{1}{2}$ punto. Así que se darán $\frac{1}{2}$ puntos cuando se juzgue la curva C.
- Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos y cada uña debe reunir los dos requisitos para obtener 1 punto. No se darán $\frac{1}{2}$ puntos.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto

División 1:

- La curva C debe tener un 30-40% de círculo y no más de un 50%.
- Cada curva C debe ser concéntrica.

División 2:

- La curva C debe tener como mínimo un 40% y como máximo un 50% de círculo.
- Cada curva C debe ser concéntrica.
- Ambos son requisitos para obtener $\frac{1}{2}$ punto para la uña. Si la uña no tiene simetría y el ángulo apropiado de curva C no obtendrá el $\frac{1}{2}$ punto.
- Para obtener el otro $\frac{1}{2}$ punto por uña los bordes de la curva C deben tener una medida equilibrada y ser simétricos.
- Para obtener 1 punto la uña debe tener los primeros dos requisitos para el $\frac{1}{2}$ punto y bordes equivalentes para el otro $\frac{1}{2}$ punto.

División 3:

- La curva C debe tener como mínimo un 40% y como máximo un 50% de círculo.
- Cada curva C debe ser concéntrica.
- Ambos son requisitos para obtener $\frac{1}{2}$ punto para la uña. Si la uña no tiene simetría y el ángulo apropiado de curva C no obtendrá el $\frac{1}{2}$ punto.
- Para obtener el otro $\frac{1}{2}$ punto por uña los bordes de la curva C deben tener una medida equilibrada y ser simétricos. Y debe tener una forma consistente igual que su dedo equivalente. SI ESTOS DOS REQUISITOS NO ESTÁN PRESENTES, LAS UÑAS NO OBTENDRÁN EL $\frac{1}{2}$ PUNTO.

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento (cont)

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Si la competición es con una mano la puntuación se reduce a 5 puntos.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Criterio de los jueces

Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual.
- El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- La uña no debe parecer torcida ni estar inclinada.
- La extensión debe ser aplicada en concordancia con la uña natural.
- La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- Se girará la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.

Superficie y suavidad

- La uña no debe tener ninguna marca de limado en la superficie.
- El acabado debe verse y sentirse suave sin altibajos en la superficie.
- No debe haber zonas opacas. Toda la aplicación debe estar limada y pulida para dar un aspecto suave.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- Total de 10 puntos para esta categoría.
- Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.
- Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.
- La longitud de la uña de dedos equivalentes NO se considerará si la competición es con una mano.

Criterio de los jueces

Longitud

- Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa y la altura de los laterales de la sonrisa deberá coincidir en los dos lados desde su punta al borde libre.
- Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado

Aplicación del esmalte

- Se deben aplicar dos capas de esmalte
- El esmalte tiene que ser aplicado de forma igualada y consistente en la zona de la cutícula.
- La aplicación no debe estar rayada.

- Los lados y bordes de las uñas tienen que estar cubiertos.
- No tiene que haber nada de esmalte en la piel o en la parte de debajo de la uña

French Open

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.

Criterio de los jueces

Cutículas

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.

Parte de debajo

- No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- No debe haber exceso de aceite en la uña.
- La aplicación del producto debe parecer suave debajo de la uña y sin exceso de producto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de la línea de la sonrisa

- Esta categoría se juzga de forma diferente en cada categoría.
- División 1: La puntuación total es de 5 puntos. 1 punto por cada uña.
- División 2: La puntuación total es de 10 puntos. 2 puntos por cada uña.
- División 3: La puntuación total es de 15 puntos. 3 puntos por cada uña.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.

Línea de la Sonrisa

División 1: hasta 1 punto por uña.

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.

- La consistencia de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Si la línea de la sonrisa tiene una línea bien definida Y es uniforme con el resto de líneas de la sonrisa, obtendrá 1 punto

División 2:

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Cada uña obtendrá 1 punto cuando reúna los dos requisitos anteriores.
- Cada uña obtendrá 1 punto cuando cumpla el siguiente requisito:
- La línea de la sonrisa debe estar centrada e igualmente alineada para no parecer desequilibrada.

División 3:

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Cada uña con una línea de la sonrisa expuesta obtendrá 1 punto cuando reúna los dos requisitos anteriores.
- Cada uña con una línea de la sonrisa expuesta obtendrá 1 punto cuando cumpla el siguiente requisito:
- La línea de la sonrisa debe estar centrada e igualmente alineada para no parecer desequilibrada. Si la sonrisa se realiza adecuadamente y está centrada obtendrá 1 punto.
- Cada uña con una línea de la sonrisa expuesta obtendrá 1 punto cuando cumpla el siguiente requisito:
- La aplicación se hará de manera uniforme para que las puntas de la línea de la sonrisa sean paralelas y coincidan.

Manicura Red Soak Off Gel

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

1. El tiempo total permitido es de 1 hora.
2. Esta competición se realiza solamente sobre uñas naturales.
3. Los elementos requeridos para la competición son los siguientes.
4. La modelo debe venir con las uñas listas para que le hagan la manicura.
5. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes no son necesarios.

6. Todas las uñas de las modelos serán revisadas para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición.
7. La uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
8. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición podrá aplicarse una reducción de 5 puntos en el competidor.
9. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de soak off gel o Gel polish.
10. Esmalte de uñas tradicional no.
11. Debe aplicarse Top sealer (sellador).
12. Deben seguirse también las normas sanitarias.
13. Todos los productos deben ir correctamente etiquetados
14. Todos los productos para la manicura están permitidos.
15. Todos los productos y utensilios deben estar en la mesa antes de que comience la competición.
16. No se permite sacar productos del estuche o que se traigan productos de fuera del área de competición una vez ésta haya comenzado.
17. Se debe aplicar rojo en ambas manos. Nada de purpurina, escarchado o irisados.
18. Todas las normas generales se aplican a esta competición.

Manicura Red Soak Off Gel

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Instrucciones de los jueces

- Total de 10 puntos en todas las categorías
- 1 punto por uña
- En una competición de una sola mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.
- Cada uña se juzga individualmente
- La uña debe reunir todos los requisitos para la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Criterio de los jueces

Forma de la uña

- La forma de la uña parecerá consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar desigualado.
- El borde libre sale directamente desde la base de la uña.
- Son aceptables todas las formas del borde libre, pero deben guardar la simetría.

Aplicación del producto

- La aplicación en la cutícula será limpia.
- No deben aparecer productos de gel de ningún tipo en la cutícula o piel circundante.

Mantenimiento de la cutícula

- Sin cortes ni irritaciones alrededor de la piel

- La cutícula estará bien tratada.
- La cutícula se empujará hacia atrás y se limpiará correctamente.

Parte de debajo

- No tiene que haber polvo ni residuos.
- Nada de pegamento o esmalte
- No debe haber exceso de productos de gel de ningún tipo.
- Se permite el uso de aceite, pero si es excesivo se realizará una reducción de puntos.

Superficie suave

- No debe haber marcas de limado en la superficie de la uña.
- Debe notarse suave como el cristal sin desniveles en la superficie.
- No debe haber exceso de producto acumulado cerca de las paredes de las uñas naturales.

Manicura Red Soak Off Gel

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

Alto brillo

- El sellador debe ser brillante en toda la superficie de la uña.
- No debe haber manchas opacas.
- Todos los residuos de gel deben ser eliminados.
- La superficie no debe sentirse pegajosa.

Instrucciones de los jueces

- Total de 20 puntos
- 2 puntos por uña
- En una competición de una sola mano, la puntuación total se reduce a 10 puntos
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir 2 de los 5 requisitos de esta categoría para obtener 1 punto.
- La uña debe reunir 4 de los 5 requisitos de esta categoría para obtener 2 puntos.

Criterio de los jueces

Aplicación del color rojo

- La aplicación del producto debe cubrir completamente la superficie de la uña.
- El producto se aplicará de manera uniforme, sin rayas.
- El color debe verse muy sólido, sin transparencias.
- El color rojo debe estar uniformemente aplicado alrededor de la cutícula.
- La punta del borde libre debe estar totalmente cubierta.

SALON TREND MANICURE Art

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

1. Es un tipo de competición de presentación.
2. El trabajo artístico se realiza antes de la competición y se presenta en la competición.
3. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primero, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
4. Fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para los jueces como referencia.
5. Las uñas se diseñarán en tips y se depositarán en una caja transparente para que puedan verse y mostrarse en el área de competición durante todo el evento.
6. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Las cajas no deben ser más largas de 25.4 cm en cualquier dirección y no tener más de 10.2cm de altura.
7. Tener un expositor muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y si es demasiado grande no será aceptado.
8. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.
9. Se creará un conjunto completo de 10 uñas y deberá reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que use el mismo tamaño de tips tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.
10. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
11. Máximo 2 trabajos por competidor, cada trabajo conlleva una tasa de inscripción.
12. Debes registrarte en la competición SIN NECESIDAD DE ESTAR PRESENTE
13. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice.
14. Ningún trabajo se entregará una vez finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo a la hora y lugar indicados.
15. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición a la hora indicada.
16. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma nativo del país anfitrión donde se ha inscrito el trabajo.
17. Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: aerógrafo, acrílico, gel, Micro pintura (hand painting - Micro art), adornos de uñas como brillantes, perlas, foil, etc. No usar 3 técnicas diferentes conlleva una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.
18. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
19. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten
20. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que lo presenta.
21. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan.

22. Los competidores solo pueden presentar su propio trabajo. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al competidor que recree una parte como prueba.
23. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.

Fantasy tip box

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

1. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces.
2. Una vez el trabajo haya obtenido el primero, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las no podrá volver a ser presentado.
3. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
4. Fotos de competiciones pasadas estarán disponibles como referencia para los jueces.
5. La competición será preparada por el competidor antes de la competición.
6. La modelo debe estar preparada, con el vestuario, maquillaje y uñas puestas. Debe estar completamente acabada y preparada para ser juzgada.
7. No es necesario que el competidor esté presente mientras se juzga. Los competidores que compitan en otras competiciones mientras se juzga Fantasy pueden presentar a la modelo y dejarla para ser juzgada y así estar presente en la siguiente competición.
8. Solo la modelo y el competidor pueden estar en el área de competición para ser juzgados.
9. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho alguna parte del trabajo si los jueces lo preguntan.
10. Los competidores solo pueden presentar su propio trabajo.
11. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al competidor que repita una parte como prueba.
12. 3D, adornos prefabricados, plumas, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía están permitidos.
13. Tened en cuenta que el vestuario es una parte importante de la competición.
14. Esta competición hace hincapié en la creatividad, dificultad y lo bien que el tema del diseño entero es reconocible y tiene sentido” .

Mixed Media Box Art

Normas, Criterios e Instrucciones de los jueces

Normas

1. Mixed Media Box Art es un tipo de competición de presentación.
2. El trabajo artístico se realiza antes de la competición y se presenta en la competición.

3. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primero, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
4. Fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para los jueces como referencia.
5. Las uñas se diseñarán en tips y se depositarán en una caja transparente para que puedan verse y mostrarse en el área de competición durante todo el evento.
6. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Las cajas no deben ser más largas de 25.4 cm en cualquier dirección y no tener más de 10.2cm de altura.
7. Tener un expositor muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y si es demasiado grande no será aceptado.
8. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.
9. Se creará un conjunto completo de 10 uñas y deberá reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que use el mismo tamaño de tips tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.
10. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
11. Máximo 2 trabajos por competidor, cada trabajo conlleva una tasa de inscripción.
12. Debes registrarte en la competición Mixed Media en persona.
13. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice.
14. Ningún trabajo se entregará una vez finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo a la hora y lugar indicados.
15. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición a la hora indicada.
16. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma nativo del país anfitrión donde se ha inscrito el trabajo.
17. Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: aerógrafo, acrílico, gel, Micro pintura (hand painting - Micro art.), adornos de uñas como brillantes, perlas, foil, etc. No usar 3 técnicas diferentes conlleva una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.
18. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
19. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten en la competición Mixed media.
20. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que lo presenta.
21. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan.
22. Los competidores solo pueden presentar su propio trabajo. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al competidor que recree una parte como prueba.
23. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.